

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z PLASTYKI

W KLASACH IV- VII

• JAWNOŚĆ OCENIANIA

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego przez siebie programu nauczania.
2. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.
3. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
4. Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie kseruje lub pokazuje w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem.
5. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.
6. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika lekcyjnego, a uczniowie odnotowują je w dzienniczku ucznia.
7. Przewidywane oceny semestralne i roczne są podawane 3 tygodnie przed klasyfikacją.

• DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej, dostosować wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć.

• ZASADY OCENIANIA

Podczas oceniania na lekcjach plastyki należy wziąć pod uwagę:

-POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY, PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ;

Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.

-ZRÓŻNICOWANE MOŻLIWOŚCI, ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE

Wpływające na ogólny efekt plastyczny prac; Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.

- OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ,

odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych; Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka

- OGRANICZENIA ZDROWOTNE

Utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, diagnozowany zespół ADHD). Ograniczenia zdrowotne, wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania możliwego do zrealizowania w krótszym czasie).

Na ocenę z plastyki wpływa:

- 1) aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- 2) systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- 3) wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
- 4) znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- 5) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- 6) prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych;
- 7) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania;
- 8) przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

§6.1. Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.

2. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać je na miarę swoich możliwości.

• FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Oceniane formy aktywności:

- 1.Prace manualne na lekcji
- 2.Testy, kartkówki z zakresu wiedzy o sztuce
- 3.Wiedza i aktywność
- 4.Zadania domowe w zeszycie
- 5.Przygotowanie do lekcji
- 6.Osiągnięcia w konkursach pozaszkolnych
- 7.Indywidualne Osiągnięcia w konkursach gminnych i powiatowych
- 8.Indywidualnie osiągnięcia w szkolnych konkursach (miejsca 1-3)
- 9.Prace dodatkowe z plastyki

ZASADY OCENIANIA I POPRAWIANIA OCEN

1. Wszystkie prace uczniów podlegające ocenie powinny być ocenione w ciągu 1 tygodnia.
2. Uczeń ma prawo poprawić ocenę, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela.
3. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika w miejsce oceny poprawianej i brana pod uwagę przy obliczaniu średniej ważonej.
4. Uczeń, który nie stawiał się na poprawę bez uzasadnionego powodu (nagłe zdarzenie, choroba itp.) traci prawo do jej poprawy.
5. W ciągu semestru uczeń ma prawo zgłosić 2 nieprzygotowania do zajęć (brak materiałów, zeszytu i podręcznika, nieprzygotowanie do odpowiedzi, brak zadania domowego).
6. Przygotowanie jest sprawdzane na początku każdej lekcji.
7. Za 3 zgłoszone nieprzygotowania uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
8. Za nieusprawiedliwione nieprzygotowanie lub nieodrobienie pracy domowej uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Po nieobecności uczeń ma tydzień na nadrobienie zaległości i może być nieoceniony na danej lekcji.
10. Uczeń może nie oddać pracy plastycznej do oceny w pierwszym wyznaczonym przez nauczyciela terminie, otrzymując brak zadania (BZ).
11. Brak zadania domowego jest wliczany do nieprzygotowania do lekcji. Uczeń jest zobligowany wykonać przewidziane zadanie na następną lekcję i pokazać nauczycielowi do sprawdzenia. Jeżeli jej nie wykona po raz drugi, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Aktywność ucznia:

1) lekcyjna:

- a) aktywne uczestniczenie w lekcji (dyskusji, pogadance itp.) i udzielanie poprawnych odpowiedzi, uzasadnienie swojego zdania,
- b) samodzielne wykonywanie zadań w czasie lekcji,
- c) trzykrotny brak aktywności na lekcji skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej, a trzykrotna aktywność oceną bardzo dobrą.

2) pozalekcyjna:

- a) zwiedzanie wystaw i krótkie sprawozdanie w zeszycie,
- b) dodatkowe prace,
- c) uczestniczenie w konkursach,
- d) uczestniczenie w zajęciach plastycznych poza szkołą

Ustala się następujące warunki i tryb uzyskiwania wyższej niż przewidywana śródrocznej/rocznej oceny z plastyki

1) Uczeń, który:

- b. pracował systematycznie,
- c. w terminie wykonywał/ zaliczał/ obowiązkowe prace, zadania, testy
- d. nie uchylał się od zadań dodatkowych
- e. był, z uzasadnionych przyczyn, przez dłuższy czas nieobecny.

• KLASYFIKACJA ŚRÓDROCZNA I KOŃCOWOROCZNA

Śródroczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną oceną częściowych za wszystkie formy aktywności

Końcoworoczna ocena klasyfikacyjna jest średnią ważoną ocen częściowych z I i II semestru

Średnia ważona liczona jest z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

- 1) ZASADY ZMIANY ŚREDNIEJ ARYTMETYCZNEJ NA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ
PRZEDZIAŁ ŚREDNIEJ WAŻONEJ -OCENA KLASYFIKACYJNA
- 2) Celujący (6) 5,30 i powyżej
- 3) Bardzo dobry (5) 4,66 – 5,29
- 4) Dobry (4) 3,66 – 4,65
- 5) Dostateczny (3) 2,66 – 3,65
- 6) Dopuszczający (2) 1,66 – 2,65
- 7) Niedostateczny (1) Poniżej 1,65

Zasady i tryb przeprowadzania egzaminu klasyfikacyjnego i poprawkowego określa Wewnętrzny System Oceniania.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

1) Ocena celująca (6):

- a) uczeń przejawia zdolności plastyczne,
- b) wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII

- c) prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- d) wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- e) jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce,
- f) aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

2) Ocena bardzo dobra (5):

- a) uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- b) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- c) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- d) jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- e) rozwija talent plastyczny.

3) Ocena dobra (4)

- a) uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- c) przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4) Ocena dostateczna (3):

- a) uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- c) nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- d) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

5) Ocena dopuszczająca (2):

- a) uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII treści,
- b) jest nagminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- c) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

6) Ocena niedostateczna (1) poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze.